



Rio, Notre-Dame – what's next? Kulturgüterschutz als globale Aufgabe

Der Brand des Nationalmuseums in Rio de Janeiro und das Feuer in der Kathedrale Notre-Dame de Paris sind nur die jüngsten Großschäden bei kulturellen Einrichtungen, die katastrophale Auswirkungen für das kulturelle Gedächtnis – nicht nur der betroffenen Nationen – haben. Angesichts der massiven Schäden, die auch in Friedenszeiten durch Brände, Erdbeben, Stürme und Hochwasser verursacht werden können, gewinnen vorsorgliche Maßnahmen der Notfallplanung für den Erhalt des kulturellen Erbes eine herausragende Bedeutung. In dieser Veranstaltung veranschaulicht Professor Alexander Kellner, der Direktor des Nationalmuseums in Rio de Janeiro, den Brand, seine Folgen und die Herausforderungen des Wiederaufbaus in einem öffentlichen Vortrag, der in eine Podiumsdiskussion mündet, über die Lehren, die wir für den globalen Kulturgutschutz daraus ziehen können.

22. Mai um 19:30 Uhr

im Museum für Naturkunde Berlin · Eintritt frei
Anmeldung erforderlich unter: <https://bit.ly/2WzKRr6>

Begrüßung: Prof. Johannes Vogel, Ph.D. (Museum für Naturkunde Berlin)
Professor Dr. Christina Haak (Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz); Dr. Andreas Görgen (Auswärtiges Amt)

Vortrag: Professor Dr. Alexander Kellner (Museu Nacional, Rio de Janeiro)

Podium: Almut Siegel (SicherheitsLeitfaden Kulturgut)
Professor Dr. Friederike Fless (Deutsches Archäologisches Institut)
Professor Dr. Stefan Simon (Staatliche Museen zu Berlin)
Professor Dr. Alexander Kellner (Museu Nacional, Rio de Janeiro)

Moderation: Dr. Andreas Görgen (Auswärtiges Amt)

